

2020 год

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об XI Всероссийском конкурсе**  
**творческих работ «Моя малая Родина»**



«УТВЕРЖДАЮ»  
Председатель ОМО  
«Российский союз  
сельской молодежи»

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения XI Всероссийского конкурса творческих работ «Моя малая Родина» (далее - Конкурс), требующая к участникам и конкурсным работам, сроки представления заявок и перечень номинаций.

1.2. Организатором Конкурса выступает Общероссийская молодежная общественная организация «Российский союз сельской молодежи» (далее - РССМ), при поддержке Министерства сельского хозяйства Российской Федерации (в рамках государственного контракта по реализации государственного проекта, направленного на повышение ответственности и предпринимательской активности сельской молодежи), Федерального агентства по делам молодежи и Федерального государственного учреждения «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» (в рамках Всероссийского проекта «Соль земли» - победителя конкурса на предоставление субсидии из федерального бюджета, который проводится в рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»).

1.3. Цель Конкурса - сохранение культурно-исторического наследия села, воспитание в новом поколении идей патриотизма, национальной самодентификации и гордости за свою малую Родину.

### 1.4. Задачи Конкурса:

– стимулирование молодежи к творческой и исследовательской деятельности;

– приобщение молодежи к национальным традициям народов России;

– привлечение внимания общества к социальным проблемам села и межрегиональным отношениям в сельской глубинке;

– сохранение нематериального культурного наследия села;

– сбор сведений о сельских населенных пунктах для наполнения информационного портала «Культурно-историческое наследие села» <http://nasledie-sela.ru>.

1.5. Информация о результатах Конкурса, его участниках и победителях публикуется на сайтах [www.nasledie-sela.ru](http://www.nasledie-sela.ru) и [www.rssm.sp](http://www.rssm.sp).

## II. Условия участия в Конкурсе

2.1. Участники Конкурса: граждане Российской Федерации в возрасте от 14 до 35 лет, представившие заявку через информационный портал «Культурно-историческое наследие села» (<http://nasledie-sela.ru>) в разделе «Конкурс «Моя малая Родина».

2.2. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

2.3. К участию в Конкурсе допускаются граждане Российской Федерации, чьи заявки соответствуют следующим требованиям:

– оформлены и представлены в сроки, согласно IV и V разделам Положения;

– представленные работы в составе заявки ранее не участвовали в Конкурсе.

2.4. Участники Конкурса могут подать не более одной заявки в номинации.

### III. Номинации

3.1. «История моего сельского населённого пункта – «Лодвиг села» должна содержать пакет документов, включающий:

✓ информацию об авторе конкурсной работы;

✓ историю сельского населённого пункта (географическое название (топоним), история создания, основные вехи развития населённого пункта, в том числе в годы Великой Отечественной войны, его вклад в обеспечение фронта, природно-климатические особенности местности, численность населения, информация о предприятиях и учреждениях социально-бытовой сферы, работающих на территории населённого пункта) – не более 20 страниц (50 000 знаков);

✓ доску почёта/книга памяти (биографии выдающихся личностей разных поколений и их фотографии, в том числе Героев Великой Отечественной войны) – не более 2-х страниц (5 000 знаков) биографии 1-й личности;

✓ достопримечательности (информация об имеющихся в населённом пункте церквях, памятниках, обелисках, старинных дворянских усадьбах, сохранившихся крестьянских домах и их фотографии) – не более 2-х страниц (5 000 знаков) рассказа об 1-й достопримечательности.

3.2. «Поколение кормильцев» должна содержать пакет документов, включающий:

✓ информацию об авторе конкурсной работы;

✓ историю родственника/ков, которые во время Великой Отечественной войны трудились в тылу в сельской местности, обеспечивали продовольствием фронт, об их вкладе в послевоенное восстановление страны – не более 10-ти страниц (20 000 знаков);

✓ фото/видео материалы о подвиге своих предков (фото в формате .jpg, видео в формате ссылки с сайта [www.youtube.com](http://www.youtube.com)).

- 3.3. «Крестьянские родословные» должна содержать пакет документов, включающий:
- ✓ информацию об авторе конкурсной работы;
  - ✓ историю и фото/видео крестьянских родословных от 2-х страниц более 5000 знаков, фото/видео исследования объекта (фото в формате .jpg, видео в формате ссылки с сайта [www.youtube.com](http://www.youtube.com));
  - ✓ родословное древо (родословная не менее чем от 3 колена).
- 3.4. «Традиции и ремесла народов России» должна содержать пакет документов, включающий:
- ✓ информацию об авторе конкурсной работы;
  - ✓ повествование о традициях и/или ремёслах своего народа (не менее 5-ти традиций и/или ремёсел – от 2-х страниц (более 5000 знаков) или рассказ о жизни и деятельности одного из современных «наследников ремёсел», которые продолжают дело своих предков – от 2-х страниц (более 5 000 знаков);
  - ✓ фото/видео исследуемого объекта (фото в формате .jpg, видео в формате ссылки с сайта [www.youtube.com](http://www.youtube.com)).
- 3.5. «Деревяная мечта – деревня будущего» должна содержать пакет документов, включающий:
- ✓ информацию об авторе конкурсной работы;
  - ✓ сочинение о деревне своей мечты, о том, какой вы видите её в будущем (приветствуется использование рисунков, до 5 000 знаков).
- 3.6. «Поэты наших дней» должна содержать пакет документов, включающий:
- ✓ информацию об авторе конкурсной работы;
  - ✓ стихотворение собственного сочинения (не менее 12 строк), посвящённое русской глубинке и любви к ней, которое должно включать:
  - наименование сельского населённого пункта;
  - наименование сельского населённого пункта;
  - упоминание о достопримечательностях;
  - в стихотворении должна прослеживаться определённая привязанность населённого пункта к региону, к России.
- 3.7. «Сельский блогер» должна содержать пакет документов, включающий:
- ✓ информацию об авторе конкурсной работы;
  - ✓ информацию самостоятельного блога, не являющегося частью других сайтов;
  - ✓ ссылку на блог, участвующий в конкурсе.

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

## **V. Порядок проведения Конкурса**

4.4. Работы участников могут использоваться организаторами с целью популяризации Конкурса при гарантии соблюдения авторских прав (с обязательным использованием ссылки на автора).

- соответствие содержания ролика и комментария к нему;
- логическая последовательность изложения материала;
- техническая и дизайнерская оригинальность;
- соответствие сюжета выбранной номинации;
- ориентация видео (горизонтальная);
- продолжительность видеоролика (не более 10-ти минут);
- разрешение видео (от 1280x720);
- видео формат (AVI, MPEG-4);

требованиям:

4.3. Видеоматериалы номинаций должны соответствовать следующим

самостоятельно, несут ответственность за достоверность информации.

4.2. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав (легальное использование музыки, фото, текстов и т.д.) в присланных работах и обязуются решать все возможные спорные вопросы по этому поводу

(формата DOC, PDF, JPG).

Таблицы, схемы, рисунки должны быть размещены внутри основного текста (документа формата DOC) или выполнены отдельными приложениями

работы.

Ориентация листа – вертикальная (книжная). Горизонтальная ориентация (альбомная) допускается при оформлении приложения, но не основной части

Абзацные отступы обязательны, размером 1,25 – 1,5 см.

Выравнивание текста по ширине. Цвет шрифта в работе – чёрный.

«Культурно-историческое наследие села» (<http://nasledie-sela.ru>) в формате doc (docx) (шрифт «Times New Roman», кегль №14, междустрочный интервал - 1,0).

4.1. Все документы и приложения представляются в электронном виде через личные кабинеты участников Конкурса на информационном портале

## **IV. Общие требования к материалам, представляемым на конкурс**

Первый этап (до 15 августа 2020 года) – подача заявок только через информационный портал «Культурно-историческое наследие села» (<http://nasledie-sela.ru>);

Второй этап (до 31 октября 2020 года) – оценка конкурсных работ Жюри Конкурса, определение номинантов, подготовка и проведение торжественной церемонии награждения.

5.2. Работы с полным пакетом документов принимаются Организатором до 15 августа 2020 года.

5.3. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушениями требований к их оформлению или с нарушением сроков предоставления.

5.4. Участники, чьи работы не соответствуют номинациям и требованиям к оформлению Конкурса, не получают сертификат участника.

5.5. Все материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются.

## **VI. Организационный комитет Конкурса**

6.1. Организационный комитет, в состав которого входят представители Центрального аппарата Общероссийской молодежной общественной организации «Российский союз сельской молодежи» (далее – Оргкомитет), создается и утверждается приказом Организатора Конкурса.

6.2. Оргкомитет координирует работу по подготовке и проведению Конкурса, осуществляет консультационную работу участникам, а также подводит его итоги.

## **VII. Жюри Конкурса**

7.1. Оргкомитет с целью проведения экспертизы и оценки поступивших работ формирует Жюри Конкурса, в состав которого входят представители федеральных органов власти, общественных организаций, научной аграрной элиты, журналистов и др.

7.2. Состав Жюри утверждается приказом Организатора Конкурса.

7.3. Жюри Конкурса осуществляет оценку представленных участниками материалов согласно экспертному листу, утвержденному организатором Конкурса.

7.4. Итоги Конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарем заседания Жюри.

## **VIII. Критерии оценки творческих работ**

8.1. Оценка творческих работ осуществляется по следующим критериям:

✓ чёткость выводов, художественное мастерство, техника и качество исполнения работы (оригинальность замысла (идеи), способов решения, творческий подход в подготовке объектов презентации);

✓ соответствие стандартам оформления работы (наличие титульного листа, приложений, карт, иллюстративных материалов, ссылок на источники, списка используемой литературы) и наличие сопроводительных материалов (биографий, таблиц, диаграмм, видеofilьмов, аудиозаписей, презентаций);

✓ для номинации «Поэты наших дней»: соответствие заявленной теме, владение художественным материалом, оригинальность, оригинальность сюжета, замысла, техническая сложность исполнения (учитывается размер, формат и выбор жанра); для номинации «Сельский блогер»: актуальность, полнота раскрытия темы, достоверность и информативность насыщённость, оригинальность подачи материала, выразительность, точность и доходчивость языка изложения, системность освещения темы.

8.2. Жюри Конкурса оставляет за собой право вносить дополнения к критерии оценок.

## IX. Награждение

9.1. Торжественная церемония награждения будет проведена в октябре 2020 года в г. Москве.

9.2. Оргкомитет определяет обладателей 1-х, 2-х, 3-х мест и специального приза в каждой номинации, поощряет победителей дипломами и пенными подарками. Для руководителей победителей подготавливаются благодарности.

9.3. Призовое место подражает один ценный подарок, как для индивидуальной, так и для коллективной работы.

9.4. Участники Конкурса, чьи работы соответствуют Положению, получают электронные сертификаты.

9.5. Руководители участников Конкурса указываются в сертификатах участников.

## Контактная информация:

Общероссийская молодежная общественная организация «Российский союз сельской молодежи»

Официальный сайт: [www.rssm.ru](http://www.rssm.ru)

Электронная почта: [info@rssm.ru](mailto:info@rssm.ru)

Официальный сайт Конкурса: [www.nasledie-sela.ru](http://www.nasledie-sela.ru)

Координатор Конкурса – Елена Васильева